

<b>GRADO</b>	<b>9</b>	<b>PERIODO</b>	<b>2</b>
<b>OBJETIVO DE GRADO:</b> : potenciar las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar a partir de la interpretación y producciones de diferentes textos			
<b>EJE CURRICULAR</b>			
Proceso de interpretación y producción textual. Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Proceso de construcción de sistemas de significación. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.			
<b>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA</b>			
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Ética de la comunicación. Literatura.			
<b>COMPETENCIAS:</b> Lingüística, pragmática, cognitiva, actitudinal, Interpersonal, literaria, ciudadanas y laborales.			
<b>ENFOQUE PROBLEMATIZADOR</b> ¿Cómo organizo y aplico la información que recibo de los medios para mejorar mi calidad de vida.			
<b>AMBITOS</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
<p>Los deícticos como accidentes gramaticales que mejoran la comprensión lectora</p> <p>El cómic como forma de expresión en el contexto social.</p> <p>El barroco, neoclasicismo y modernismo como periodos literarios que marcaron la historia.</p> <p>Figuras literarias: la ironía, la paradoja, símil, metáfora e hipérbaton.</p> <p>Las oraciones coordinadas: copulativas, adversativas, distributivas y explicativas.</p> <p>El guion teatral como parte del género dramático.</p> <p>Importancia de la ortografía en</p>	<p>En un texto propuesto subrayar los deícticos y precisar a quién o qué sustituyen.</p> <p>En parejas creación de comics con temas de la sociedad actual.</p> <p>Exposiciones en equipos del barroco, neoclasicismo y modernismo, precisando las características y autores.</p> <p>Reconocimiento de figuras literarias en textos escritos.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales determinando las oraciones coordinadas con ejemplos.</p> <p>Creación de guiones en equipos, sobre temáticas institucionales y representación</p>	<p>Su trabajo en equipo es colaborativo y disciplinado. Participa positivamente en clase.</p> <p>Encausa positivamente su proyecto de vida a partir del avance en el proceso.</p> <p>Comparte respeto y buen trato con sus compañeros.</p>	<p>Identifica deícticos en textos y contextos, mejorando su comprensión.</p> <p>Asume posiciones críticas frente a la realidad a través de comics y producción de textos.</p> <p>Reconoce aspectos importantes de la literatura latinoamericana del siglo XX, realizando análisis de textos.</p> <p>Identifica diferentes figuras literarias y elementos ortográficos en textos y contextos.</p> <p>Reconoce las diferentes clases de oración compuesta, realizando con ellas textos escritos de manera creativa.</p> <p>Reconoce el teatro</p>
			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO GENERICOS</b>
			<p>Utiliza en sus escritos, la oración compuesta.</p> <p>Avanza en su proceso de lectura oral, resaltando ideas principales en textos literarios.</p> <p>Identifica oraciones simples y compuestas.</p> <p>Reconoce el símil y la metáfora como figuras literarias.</p>

las expresiones escritas.	ante el grupo. Lecturas de argumentos y síntesis de obras latinoamericanas		como parte esencial del género dramático.	
---------------------------	---	--	---	--

**PLAN DE APOYO:** El plan de apoyo será permanente, en cada encuentro se estará pendiente de afianzar en todos y cada uno, los diferentes temas que se van abordando, se profundizarán temas de años anteriores que se requieran para avanzar positivamente en los del año en curso.

Como estrategias permanentes se utilizará la pregunta directa enciclopédica, para determinar el avance o no frente a las temáticas propuestas, se realizarán ejercicios prácticos que permitan evidenciar el manejo o dominio de conceptos, la relación de saberes y la competencias propositivas y argumentativas como seres críticos, reflexivos. Continuamente se propondrán lecturas adicionales en la web o textos físicos que le permita a todos los estudiantes, profundizar temas, enriquecer el acervo cultural y sus competencias personales.